

Colour Handbook

A guide to selecting your perfect colour

Précis de la couleur

Guide de sélection de la parfaite couleur



Benjamin Moore®

Selecting Your Colour

Colour really does make the room. The perfect hue and sheen can enlarge a small space, bring in more light, or deliver that extra oomph. But choosing that just-right colour? That's another story.

Throughout this brochure, you'll find tips and tricks to help guide you in selecting the perfect hue for your next project. Follow the three steps on the opposite page to begin your colour journey.

Choisir votre couleur

La couleur définit en tout point une pièce. La teinte parfaite et le lustre qui convient peuvent agrandir un espace exigu, faire entrer plus de lumière ou procurer un nouvel éclat. Mais comment la trouver? Voilà la question.

Dans cette brochure, vous trouverez des conseils et des astuces pour vous orienter vers le choix de la teinte parfaite pour votre prochain projet. En suivant les trois étapes à la page suivante, vous vous engagerez pleinement sur la voie de la couleur.

Walls: French Quarter Gold 287
Trim & Ceiling: White Dove OC-17
Murs : Quartier Français 287
Moulures et plafond : Oie Blanche OC-17





1 Evaluate the Space

Ask yourself these important questions when painting a space:

- What is the room’s main function?
- Who will use it and when?
- What are the fixed elements in the space, including flooring and countertops?
- What items will you keep in the space, including decorative items?

The colours of these items will help direct the colour scheme.

1 Évaluer l’espace

Avant de peindre votre pièce, posez-vous les questions ci-dessous :

- Quelle est sa fonction principale?
- Qui l’utilisera et à quel moment?
- Quels en sont les éléments fixes, y compris le revêtement de sol et les comptoirs?
- Quels éléments y demeureront, y compris les articles décoratifs?

Les couleurs de ces éléments vous aideront à orienter votre agencement de couleurs.



2 Set the Mood

What style or aesthetic are you going for? Find inspiration from travel, vacation photos, and in your day-to-day life. Pay attention to what colours and styles speak to you—and on which ones don’t. You can also find inspiration from the room itself. Consider creating a colour palette based on artwork, fabrics, and furnishings, or even from the natural landscape you see through your window.

2 Définir l’ambiance

Quel style ou quelle esthétique voulez-vous créer? Inspirez-vous de vos voyages, de vos photos de vacances et de votre quotidien. Soyez attentif aux couleurs et aux styles qui vous attirent... ainsi qu’à ceux qui vous laissent indifférent. Vous pouvez aussi puiser votre inspiration dans la pièce que vous voulez peindre. Composez votre palette en fonction des œuvres d’art, des tissus, du mobilier qui s’y trouvent, et même du paysage que vous voyez par la fenêtre.



3 Build the Palette

Combining inspirational images of the mood you want with the reality of the fixed elements in the space will help to narrow down your colour selection. Use a mood board to put all of your ideas in one place, and remember that the fixed elements also have a colour that will impact your design. When finalizing your palette, try using a total of 3-5 hues as a guideline to creating a harmonious colour scheme.

3 Créer la palette

En combinant les images et photos inspirantes de l’ambiance que vous voulez créer avec les éléments fixes de votre espace, vous réussirez à affiner votre choix de couleurs. Utilisez une planche de tendances pour regrouper toutes vos idées en un seul endroit, et n’oubliez pas que la couleur de vos éléments fixes aura un impact sur votre décor. Pour définir votre palette, sélectionnez entre trois et cinq couleurs de façon à créer un agencement harmonieux.

Colour Basics

Primary colours: Red, yellow, blue
Colours that cannot be created from other colours.

Secondary colours: Orange, green, violet
Colours formed by mixing two primary colours.

Tertiary colours: Red-orange, yellow-orange, yellow-green, blue-green, blue-violet, red-violet
Colours formed by mixing a primary colour and a secondary colour.

Principes de base de la couleur

Couleurs primaires : rouge, jaune et bleu.
Il s'agit des couleurs qui ne peuvent pas être créées à partir d'autres couleurs.

Couleurs secondaires : orange, vert et violet.
Il s'agit des couleurs créées en combinant deux couleurs primaires.

Couleurs tertiaires : rouge-orange, jaune-orange, jaune-vert, bleu-vert, bleu-violet, rouge-violet.
Il s'agit des couleurs créées en combinant une couleur primaire et une couleur secondaire.



Walls: Terra Mauve 105
Murs : Terre Maure 105

Warm colours

Reds, oranges, and yellows are typically seen as more intimate and cozy. Notice how walls in Terra Mauve 105 are more pronounced in this modern dining room.

Couleurs chaudes

Les rouges, les orangés et les jaunes sont généralement considérés comme des couleurs qui produisent des décors plus intimes et douillets. Remarquez les murs Terre Maure 105 plus affirmés dans cette salle à manger moderne.



Walls: Brittany Blue 1633
Murs : Bleu Tendre 1633

Cool colours

Greens, blues, and violets are often seen as more tranquil and relaxing. Notice how Brittany Blue 1633 walls seem to recede in this modern dining room.

Couleurs froides

Les verts, les bleus et les violets sont souvent perçus comme des couleurs invitant à la sérénité et la détente. Remarquez comment les murs Bleu Tendre 1633 semblent disparaître dans cette salle à manger moderne.

Undertones

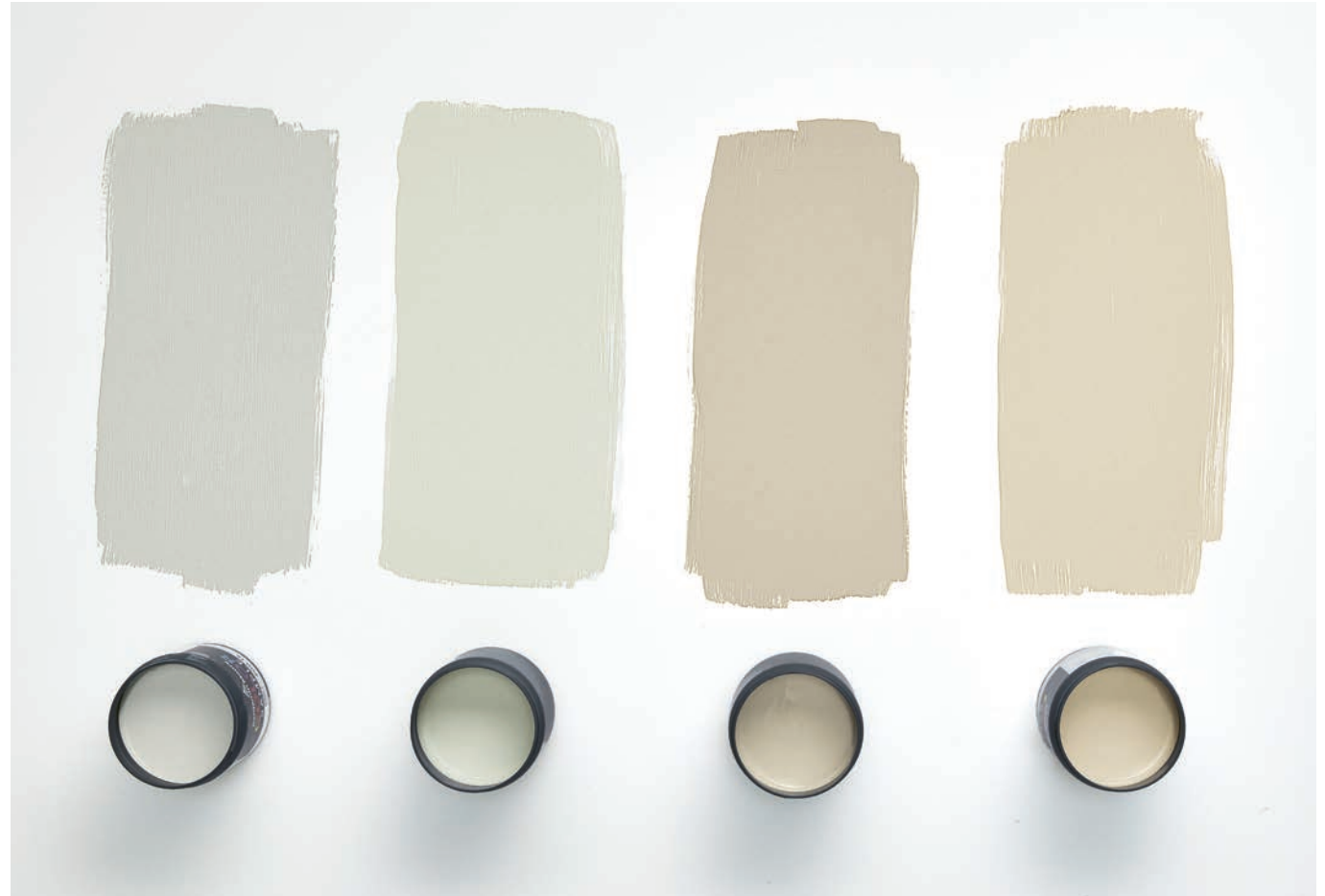
Have you ever chosen a gray that appeared slightly blue, or even yellow? This subtle, underlying colour is called an undertone. Many factors such as light, decor, and surrounding paint colours can amplify or tone down the appearance of an undertone. To help see the undertone of a particular colour, try holding it up next to hues from the same colour family. The difference will start to become more apparent.

In the assortment of our most popular warm and cool gray hues shown here, notice how the cool blue undertones come to the forefront for Stonington Gray HC-170 and Wickham Gray HC-171. Revere Pewter HC-172 and Edgecomb Gray HC-173 appear warm with brown undertones.

Nuances de fond

Avez-vous déjà choisi un gris qui semblait légèrement bleuté ou même jaunâtre? Ce reflet sous-jacent subtil s'appelle une nuance de fond et de nombreux facteurs, pensons à la lumière, au décor et aux couleurs environnantes, peuvent amplifier ou atténuer son aspect. Pour aider à voir la nuance de fond d'une couleur, rapprochez-la des autres couleurs de la même famille. Vous verrez que sa nuance de fond s'affirmera davantage.

Dans l'assortiment ci-contre de nos gris chauds et froids les plus populaires, remarquez les reflets bleutés qui se dégagent de Gris Clair HC-170 et de Gris Argent HC-171, alors que les couleurs Étain HC-172 et Gris Argile HC-173 semblent plus chaudes grâce à leur éclat de brun.



From left to right: Stonington Gray HC-170, Wickham Gray HC-171, Revere Pewter HC-172, Edgecomb Gray HC-173

De gauche à droite : Gris Clair HC-170, Gris Argent HC-171, Étain HC-172, Gris Argile HC-173

Colour Relationships

Understanding the dynamic relationships between colours can help you discover which hues pair well. Find guidance with these basic colour pairings and evaluate which you'd like to see in your space.

Relations entre les couleurs

En comprenant les relations dynamiques entre les couleurs, vous découvrirez plus facilement quelles couleurs s'agencent le mieux. Inspirez-vous de ces trios de base et évaluez lequel vous aimeriez voir chez vous.



Walls: Winter Lake 2129-50 Wainscotting & Ceiling: Silver Cloud 2129-70 Hallway Wall: Blue Note 2129-30

Murs : Lac d'Hiver 2129-50 Lambris d'appui et plafond : Nuage Argenté 2129-70 Mur du couloir :
Nuit des Temps 2129-30



Monochromatic

Colour pairing that uses varying shades, tints, or tones of the same colour. Think of a lighter blue on walls and a darker blue on the adjoining hallway.

Agencement monochrome

Il s'agit d'un agencement qui utilise divers tons, nuances ou teintes d'une même couleur. Pensez à un bleu pâle sur les murs et un bleu foncé dans le couloir adjacent.



Walls: Winter Lake 2129-50 Wainscotting: Silken Pine 2144-50 Hallway Wall: Tropical Dusk 2117-40
 Murs : Lac d'hiver 2129-50 Lambris d'appui : Pin Soyeux 2144-50 Mur du couloir : Glycine 2117-40



Walls: Winter Lake 2129-50 Wainscotting & Ceiling: Silver Cloud 2129-70 Hallway Wall: Bronze Tone 2166-30
 Murs : Lac d'Hiver 2129-50 Lambris d'appui et plafond : Nuage Argenté 2129-70 Mur du couloir : Nouveau Bronze 2166-30



Analogous

Colour pairing that uses adjacent colours on the colour wheel. Think of blue walls with green accents, and violet in an adjoining room.

Analogue

Il s'agit d'un agencement qui utilise des couleurs adjacentes sur le cercle chromatique. Pensez à des murs bleus avec des accents verts et un violet dans la pièce attenante.



Complementary

Colour pairing made up of colours that sit opposite of each other on the colour wheel. Think of blue walls and orange in an adjoining room with neutral accents. Other complementary pairings include green & red and yellow & violet.

Agencement complémentaire

Il s'agit d'un agencement qui se compose de couleurs à l'opposé l'une de l'autre sur le cercle chromatique. Pensez à des murs bleus et à des accessoires orangés dans une pièce attenante aux accents neutres. D'autres agencements complémentaires comprennent le vert et le rouge de même que le jaune et le violet.

Lighting and Paint Colours

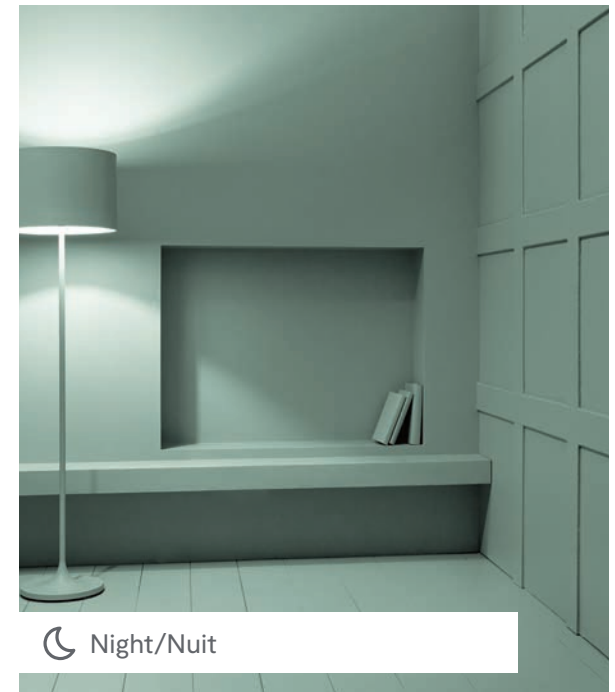
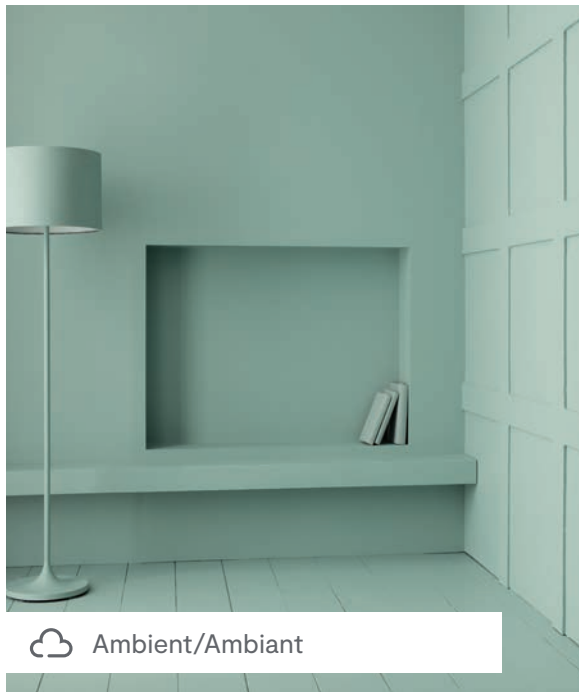
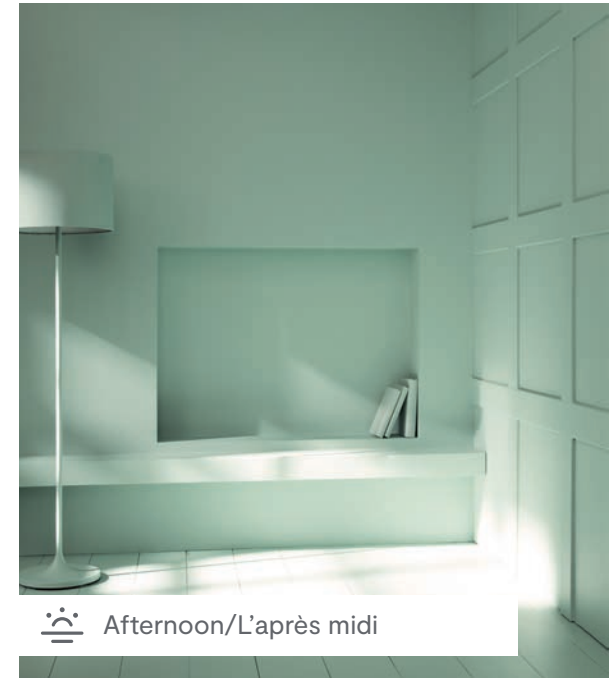
How a colour appears will change throughout the day, as the sun rises and sets. Morning light filters in, cool and bright, while strong afternoon lighting feels warm and more direct. At night, artificial lighting becomes the dominant source of light in your space. Ambient lighting may come from overcast days or diffused light, and feels more subtle than direct light.

Natural and artificial lighting can be warm or cool. For rooms with a warmer cast, cooler colours can help balance the golden tones. For rooms that tend to be cooler, warmer hues may balance out the blue tones.

Lumière et couleurs

L'aspect d'une couleur variera tout au long de la journée, de l'aube à la tombée du jour. La lumière du matin filtre, fraîche et lumineuse, tandis que la lumière forte de l'après-midi est chaude et plus directe. Le soir, l'éclairage artificiel devient la principale source de lumière. Un éclairage ambiant provenant d'une source voilée – si le temps est couvert – ou diffuse peut sembler plus subtil qu'une lumière directe.

L'éclairage naturel et artificiel peut être chaud ou froid. Dans les pièces aux reflets plus chauds, des couleurs froides peuvent aider à équilibrer les tons dorés. Au contraire, dans les pièces plus froides, des teintes chaudes peuvent aider à doser les tons de bleu.



Lighting imagery and colour sample shown in Wythe Blue HC-143.

La couleur des photos d'éclairage et du facon d'essai montrés ici est Bleu Glacé HC-143.

Sheen

Experiment with sheen and watch it work magic in a room. Higher sheens are popular choices for trim, millwork, and cabinets. Lower sheens are popular for walls and ceilings.

Lustre

Essayez différents lustres dans une pièce et voyez la magie opérer. Les lustres plus brillants sont populaires sur les moulures, les boiseries et les armoires. Les lustres plus mats sont parfaits pour les murs et les plafonds.



Consider the sheen as an integral part of your design, as different levels of finish can provide a major impact on your space. Here, Stunning 826 in a matte finish reflects less light, while the same colour in semi-gloss offers an elegant shine.

Considérez le lustre comme faisant partie intégrante de votre décor puisque différents niveaux de lustre peuvent créer un effet considérable sur votre espace. Ici, la couleur Turquin 826 dans un fini mat réfléchit moins la lumière que la même couleur dans un fini semi-lustre qui offre un éclat élégant.

Colour Collections

Discover the perfect hue for you with our colour collections—each with unique characteristics that serve as a piece of Benjamin Moore's rich colour story. Our collections span decorative styles and preferences with colours that range from bold to soft, or vibrant to tranquil. Explore our full selection of colour collections on benjaminmoore.ca.

Collections de couleurs

Découvrez la teinte qui vous correspond parfaitement dans nos différentes collections de couleurs. Chacune présente des caractéristiques qui lui sont propres et qui forment la trame de la riche histoire de la couleur de Benjamin Moore. Répondant à tous les styles et préférences en matière de décoration, ces collections proposent une vaste gamme de couleurs, des nuances les plus audacieuses ou éclatantes aux teintes les plus tendres ou sereines. Explorez toutes nos collections de couleurs sur benjaminmoore.ca.

Benjamin Moore Classics® Collection

Legacy colours that stand the test of time

Collection classique^{MD} Benjamin Moore

Des couleurs classiques qui résistent à l'épreuve du temps



Off White Collection

All the subtleties of white paint colour in one place

Collection des blancs

Toutes les subtilités du blanc en un seul endroit



Colour Preview® Collection

Expressive colours across the spectrum

Collection inspiration couleur^{MD}

Des couleurs expressives couvrant l'ensemble du spectre



Historical Colour Collection

Rooted in history, iconic today

Collection des couleurs historiques

Une collection intemporelle, enracinée dans l'histoire



Affinity® Colour Collection

Colours designed to live together

Collection de couleurs Affinité^{MD}

Des couleurs conçues pour s'harmoniser parfaitement



Designer Classics Collection

A thoughtful edit of comfortable and refined colours

Collection classiques des designers

Un assemblage soigné de couleurs réconfortantes et raffinées



Test Drive Your Colour

Before you commit, test it out with Benjamin Moore Colour Samples so you can see how the colour looks in the space to be painted. Choose your sample, place it in different parts of the room, and watch how the colour changes throughout the day.

Mettez votre couleur à l'épreuve

Avant d'adopter une couleur, procurez-vous un des échantillons de couleurs Benjamin Moore afin d'en visualiser l'effet dans la pièce que vous voulez peindre. Choisissez votre échantillon, placez-le à différents endroits dans la pièce et observez les variations de la couleur tout au long de la journée.

Colour Tools

Fan Decks

View a wide range of colours from anywhere with a Benjamin Moore fan deck – comprehensive colour reference tools made up of easy-to-view colour strips.

Colour Brochures

Make colour selection easier with paint colour displays, colour combinations, inspiration imagery, and more.

Digital Tools

Explore inspiration and articles on benjaminmoore.ca and download digital dollops of your favourite paint colours to step up your mood board.

Colour Samples

Ensure colour satisfaction with physical colour samples, including 10 x 20 cm (4 x 8") colour swatches, Peel & Stick samples (both available online only), and 236 ml samples (available online and in store).

Local Retailers

Find painting expertise and personalized service at your locally owned Benjamin Moore retailer.

Outils de couleurs

Éventails

Visualisez une vaste gamme de couleurs, quel que soit le lieu où vous vous trouvez, avec un éventail Benjamin Moore – un outil de référence complet qui se compose de languettes de couleurs faciles à consulter.

Brochures de couleurs

Simplifiez le processus de sélection de couleurs avec des échantillons de couleurs illustrés, des agencements de couleurs, des photos inspirantes et plus encore.

Outils numériques

Trouvez de l'inspiration et des articles sur les couleurs sur benjaminmoore.ca et téléchargez des gouttes de peinture numériques de vos couleurs préférées pour agrémenter votre planche de tendances.

Échantillons de couleurs

Assurez-vous de faire le bon choix en faisant appel à divers échantillons de couleurs, notamment des échantillons papier de 10 x 20 cm, des échantillons autocollants (tous les deux sont offerts en ligne seulement) et des flacons d'essai de 236 ml (offerts en ligne et en magasin).

Détaillants locaux

Obtenez une expertise en peinture et un service personnalisé chez votre détaillant Benjamin Moore local.



Top: Quiet Moments 1563 Bottom: Van Deusen Blue HC-156

Haut : Moment Fugace 1563 Bas : Bleu Dauphin HC-156

Insist on Benjamin Moore Paint

Because the gorgeous Benjamin Moore colour you love can't be matched in another brand of paint.

Exigez la peinture Benjamin Moore

Parce que la couleur Benjamin Moore que vous aimez tant ne peut pas être copiée dans une autre marque de peinture.



Colour accuracy is ensured only when tinted in quality Benjamin Moore® paints. On-screen and printer colour representations may vary from actual paint colours. ©2023 Benjamin Moore & Co., Limited. Affinity, Aura, Benjamin Moore, Benjamin Moore Classics, Colour Preview, and the triangle "M" symbol are registered trademarks of Benjamin Moore & Co., Limited. All other marks are the property of their respective owner. Printed in the USA.

L'exactitude des couleurs est assurée uniquement avec l'utilisation des peintures de qualité Benjamin Moore®. Les couleurs représentées à l'écran et sur les documents imprimés peuvent différer des couleurs en contenant. ©Benjamin Moore & Cie Limitée, 2023. Affinité, Aura, Benjamin Moore, Classique, Inspiration Couleur et le symbole triangulaire « M » sont des marques déposées de Benjamin Moore & Cie Limitée. Toutes les autres marques appartiennent à leurs détenteurs respectifs. Imprimé aux É.-U.



benjaminmoore.ca

